

RELATO DE EXPERIÊNCIA. TOCANDO CORAÇÕES E A ALMA

ÁREA TEMÁTICA

Extensão na interface com a saúde

DOI: <https://doi.org/10.31692/2595-2498.v3i2.210>

ANA KARINA DE CARVALHO

draanakarina.c@gmail.com

ANNA CLÁUDIA REITHLER

CLÁUDIA ANGELA VILELA DE ALMEIDA

RESUMO

O projeto "Música para o Coração e a Alma" do Hospital das Clínicas da UFPE realiza desde 2011 atividades musicais periódicas por alunos, professores, voluntários e funcionários em diversos setores do hospital (UTI, oncologia, quimioterapia, hemodiálise, pediatria, halls de entrada) para os pacientes, acompanhantes, funcionários. Este projeto não tem sido apenas uma experiência de terapia complementar através da música, mas também uma fonte de conexão humana profunda. Objetivo: Promover através da música a humanização da assistência à saúde no Hospital das Clínicas da Universidade Federal de Pernambuco (HC-UFPE). Relato de experiência: iniciado com o objetivo principal de promover através da música humanização da assistência à saúde no HC-UFPE, cuidando do bem-estar dos seus usuários, proporcionando momentos de relaxamento e distração aos pacientes hospitalizados, o projeto logo se revelou muito mais abrangente, tocando não só os ouvidos, mas também os corações de todos os envolvidos. Atividades musicais periódicas são levadas em diversos locais do hospital, especialmente nos locais de maior nível de estresse, como a UTI, Hemodiálise e Oncologia. Ao longo das sessões, aprendemos não apenas a adaptar nosso repertório musical às preferências dos pacientes, mas também a entender suas condições emocionais e físicas. música, nesse contexto, atua como uma expressão de cuidado e empatia, criando um ambiente no qual servia como uma ponte entre os desafios da saúde e a necessidade de conforto emocional e no alívio da ansiedade relacionada ao tratamento da condição à qual o paciente estava enfrentando. Reflexão sobre a experiência: É claro o impacto positivo que a música teve não apenas nos pacientes, mas também em nós como músicos voluntários. Observamos como a música podia transformar o ambiente hospitalar, criando momentos de serenidade e bem-estar em um cenário frequentemente tenso e desafiador. Essa capacidade da música de transcender barreiras emocionais e oferecer alívio foi uma descoberta poderosa para todos nós. O trabalho voluntário dos alunos com os pacientes, familiares e funcionários, desperta nestes o sentimento de solidariedade na formação da personalidade e do caráter, importantes na vida acadêmica e profissional dentro e fora da universidade. Conclusões: A importância de iniciativas como essa vai além do entretenimento. Elas complementam o cuidado hospitalar ao oferecer suporte emocional e uma pausa na rotina hospitalar muitas vezes monótona e difícil. Participar deste projeto não foi apenas uma oportunidade de crescimento pessoal, mas também uma chance de contribuir positivamente para a comunidade hospitalar. A música se revelou uma ferramenta terapêutica poderosa, capaz não só de alegrar o ambiente, mas também de fortalecer laços entre pacientes, profissionais de saúde e voluntários. Essa experiência nos motivou a explorar ainda mais como a música pode ser utilizada de forma criativa e eficaz como uma ferramenta de bem-estar e conexão em diversos contextos, no alívio da dor e ansiedade, na melhoria como ser humano também.

Palavras-chave: música; humanização; saúde; cuidado.

Submetido em: 30/06/2024

Aceito em: 24/08/2024

Publicado em: 30/10/2024

Avaliado pelo sistema *double blind review*